



EEN TUIN IS MEER DAN ER STAAT



OPEN MONUMENTENDAGEN

OUDE BURG 21

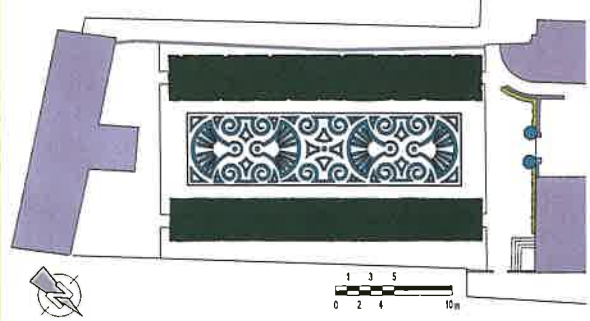
18 tuin en oranjerie van het voormalige huis de Halleux (nu CM)

Open op zaterdag 7 september van 14u tot 18u, zondag 8 september van 10u tot 12u en van 14u tot 18u, woensdag 11 september van 14u tot 18u, zaterdag 14 september van 14u tot 18u en zondag 15 september van 10u tot 12u en van 14u tot 18u

Alle lijnen naar het Centrum - halte Markt

In de tuin, aan de oranjerie is de tentoonstelling 'Bloempotten of archeologische vondsten in confrontatie met hedendaags kunst-ambacht' te ontdekken. De Dienst Stadsarcheologie presenteert een reeks bloempotten uit de 15de- 16de eeuw die tijdens archeologisch onderzoek werden teruggevonden. Deze worden geconfronteerd met de hedendaagse ambachtelijke potten van het AtelierVierkant uit Assebroek-Brugge.

Middeleeuwse gebruiksvoorwerpen die met eten en drinken uitstaans hebben, maken in archeologische contexten het leeuwendel uit. De horticulatuur is echter veel minder vertegenwoordigd. Er kan een onderscheid worden gemaakt tussen tuinvazen, met een meer complex uiterlijk en bloempotten, waarvan de vorm doorleeft tot onze recente exemplaren. Afbeeldingen op schilderijen kunnen aanvullende gegevens verschaffen over het gebruik van bloempotten en tuinvaatwerk (B.H.).



Op het einde van de tuin, aan de Dijver, staat een prachtig 18de-eeuws tuinhuis, bekend onder de naam oranjerie alhoewel hier nooit sinaasappelbomen werden gekweekt of bewaard. De rijke geveldecoratie alludeert naar de tuinkunst en het interieur vertoont alle kenmerken van de Lodewijk XVde- en Lodewijk XVIde-stijl. Dit zeer grote tuinhuis staat zonder twijfel symbool voor de levensstijl van de gegoede 18de-eeuwse Bruggeling. De geschiedenis van de site is buitengewoon rijk en boeiend en werd uitvoerig beschreven in de OMD-brochure van 1995.

De tuin werd na de restauratie van het huis en het tuinhuis in 1995 nieuw aangelegd naar het ontwerp van Paul Deroose ('1945). Slechts één waardevolle esdoorn van de vroegere landschappelijke tuin, die de beperkte ruimte ontgroeid was, kon behouden blijven. Nu werd een formele tuin gecreëerd naar 18de-eeuws model en meer in overeenstemming met de architectuur van de oranjerie. Twee gesnoeide loofgangen in haagbeuk onderlijnen het perspectivistisch zicht op de oranjerie en schermen de aanpalende minder interessante gebouwen af van de grote centrale broderie in buxus met schelpmotieven. De niet gedecoreerde gevelvlakken van het tuinhuis zijn begroeid met klimhortensia. Op de binnenkoer werd de authentieke kasseibestrating in onregelmatig verband angstvallig bewaard.

In de oranjerie zelf krijg je een beeld van het waardevolle stads-landschap van de Dijver. De Stedelijke Groendienst voerde daar in 1997 een delicate ingreep uit: de bijna tweehonderd jaar oude, schilderachtige maar kwijnende linden werden gerooid en vervangen door tweeënveertig jonge winterlinden.

